

Gerüstsätze der Präludien mit gleichbleibender Motivik
 aus dem Wohltemperierten Clavier I und II,
 transponiert nach G-Dur/g-moll

Präludium C, WKI

11 $\frac{6}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ 6 $\frac{4^\#}{2}$ 6 $\frac{4^\#}{2}$ $\frac{7}{5}$ 7

21 $\frac{4^\#}{3^\flat}$ 6 $\frac{4^\#}{3^\flat}$ 6 2^\flat $\frac{7}{5}$ 7 7^\flat

29 7 $\frac{7}{5}$ $\frac{4}{2^\sharp}$ 7 $\frac{6}{4}$ 4 3 $\frac{7^\#}{6^\flat}$

$\frac{6}{4}$ 4 3 7^\flat $\frac{6}{4}$ $7^\#$

Präludium c, WKI

46 $\frac{6}{2}$ $\frac{7^\#}{4}$ 6 $\frac{4^\#}{2}$ 6 $\frac{4^\sharp}{2}$ 6 $\frac{6}{4^\sharp}$

56 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{4^\sharp}{2}$ $\frac{6^\#}{5^\flat}$ $\frac{6}{4}$ 3 $\frac{6}{5}$ $\frac{6^\#}{5^\flat}$

$\frac{6}{4}$ $7^\#$ $\frac{6}{4}$ 2^\flat $\frac{6}{5}$ $^\sharp$ $\frac{7}{3^\sharp}$ $\frac{6}{4}$ $7^\#$ 3^\sharp

Präludium Cis, WKI

72 6 6 6 $\frac{4^\#}{2}$ 6 $\frac{4^\#}{2}$ 6 6 6

$\frac{4^\#}{2}$ 6 $\frac{4^\sharp}{2}$ 6 3 7^\sharp 6 $\frac{7^\#}{6^\flat}$ $\frac{6}{4}$ 3

Präludium D, WKI

7 7 $\frac{4^\#}{2}$ 6 7 7 $\frac{4^\#}{2}$ 6 $\frac{7}{3^\#}$ 6 4

97 $\frac{7^\#}{4}$ 2 7 $\frac{7}{3^\#}$ 3 $\frac{5}{3}$ 7 $^\#$ 7 8 $\frac{7^\#}{4}$ $\frac{6}{4}$ 7 $^\#$ 5 $\frac{4^\#}{2}$ 6 3 $^\#$ $\frac{6}{4}$ 7 $^\#$ $\frac{6}{4}$

103 $\frac{3^\#}{4}$ $\frac{7}{3^\#}$ $\frac{3^\#}{4}$ 7 $^\#$ $\frac{7}{4}$ 7 7 $^\#$ $\frac{4^\#}{2}$ 6

7 7 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ 4 3

Präludium d, WKI

115 $\frac{6}{4}$ 7 $^\#$ $\frac{5}{3}$ 7 7 7 5 6 5 6 5 6 5 6 2 2

122 $\frac{6}{5}$ 4 3 $\frac{4}{2}$ $\frac{7}{3^\#}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{7}{3^\#}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{2^\#}$ 6 $^\#$

128 $\frac{4^\#}{2}$ 6 $^\#$ $\frac{6}{4}$ 6 $^\#$ $\frac{4^\#}{2}$ 6 $^\#$

$\frac{4^\#}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ 4 3 $^\#$ $\frac{8}{3^\#}$ 7 $^\#$ $\frac{6}{4}$ 7 $^\#$ 6 $^\#$ 3 $^\#$

Präludium e, WKI

143 $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{6}{2}$ 6 $\frac{6}{2}$ 6 $\frac{6}{2}$ 6 2 $^\flat$ 6 $^\#$

$\frac{4^\#}{2}$ 6 $^\#$ 2 $^\flat$ 6 $^\#$ $\frac{4^\#}{2}$ 6 $^\#$ $\frac{4^\#}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ 4 3 $^\#$

Präludium F, WKI

160 $\frac{6}{4}$ $\frac{7^\#}{4}$ $\frac{4^\#}{2}$ 6 $\frac{4^\#}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{4^\#}{2}$ 6

$\frac{4^\#}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ 7 7 $\frac{4^\#}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ 4 3 $^\#$

Präludium G, WKI

6/4 7#/4/2 4#/2 6 7 7 7/5 7/5

175

6/5 7b/4 6/4 7#/4/2 6/4 7#/4/2 8 7b 8 7b 8 7b

182

8 7b 7 7 7 7 7 7 7 7 7 6/5 6/5

Präludium a, WKI

6/4 7#/4/2 6/4 7#/4/2 6/5 6/5

196

6 8 7 6/4 7b/4/2 7/5 6/5 7/5 6/5

206

4#/2 6 6 6 6 6/5 4 3# 8/3# 7b 6/4 7#/4/2

Präludium B, WKI

6 3# 5# 6/5 6/5 6/5 6/5

221

6/5 6/5 6/5 6/5 6/5 6/5 6/5 6/5 6 6/5

226

7/5 7/5 7b 7b 6/4 7#/4/2