

110

et in sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A - men, *c. f.*

et in sae-cu-la,

c. f.

et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A - men, et in

et in sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A - men, et in

et in sae-cu-la,

et in sae-cu-la, et in

et in sae-cu-la,

-Cb +Cb

113 115

et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A - men, A - - - men.

sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A - men, A - - - men.

sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A - men, A - - - men.

sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A - men, A - - - men.

sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A - men, A - - - men.

sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A - men, A - - - men.

et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A - men, A - - - men.

et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A - men, A - - - men.

loud

VII. Concerto: Duo Seraphim

tribus vocibus

C a due voci

d/a Tenor (I)

Du - o Se - ra-phem cla - ma - - bant, cla -

d/a Quintus (Tenor II)

Du - - o Se - ra-phem cla - ma - - bant,

d/a

d/a

Vc (Cb)

5 *ausserung aber starker Kiefer (ring)*

ma - - bant, cla - ma - bant al - ter ad al -

cla - ma - - bant al - ter ad al -

9

- te - rum:

- te - rum:

tasto solo

11 *4/d*

Sanc -

13

tus, sanc -

Sanc - tus,

16

sanc -

18

tus Do - mi - nus De - us Sa -

- tus Do - mi - nus De - us Sa -

21

- ba-oth.

- ba-oth.

24

Ple - na est omnis ter - ra, ple -

Ple - na est omnis ter - ra,

27

na est om - nis ter - ra, om - nis

ple - na est om - nis ter -

30

ter - ra glo -

ra, om - nis ter - ra glo -

32

- ri - a e - ius.

- ri - a e - ius.

a tre voci 35

Tres sunt qui te-sti-mo-ni-um dant in

Tres sunt qui te-sti-mo-ni-um dant, dant in

Altus (Tenor III)

Tres sunt qui te-sti-mo-ni-um dant in

37

coe - lo: Pa -

coe - lo:

coe - lo:

37

40

ter, Ver -

...Ver -

40

42

bum et Spi - ri-tus Sanc -

bum et Spi - ri-tus Sanc -

...et Spi - ri-tus Sanc -

42

große Steigerung R. Kadenz

44

tus. Et hi tres u - num sunt, et hi tres u - num

tus. Et hi tres u - num sunt, et hi tres u - num

tus. Et hi tres u - num sunt, et hi tres u - num

44

48

sunt. Sanc -

sunt.

sunt.

48

51

tus,
Sanc - tus,
Sanc -

51

54

sanc - tus,

54

56

sanc -

56

sanc -

58

tus Do - mi - nus De - us Sa -

58

tus Do - mi - nus De - us Sa -

- tus Do - mi - nus De -

61

ba - oth. Ple -

61

us Sa - ba - oth.

63

na est, ple - na est om - nis

63

Ple - na est, ple - na est

Ple - na est, ple - na

66

ter - ra glo - ri - a, glo -

om - nis - ra glo - ri - a,

est om - nis ter - ra glo -

69

- ri - a, glo - ri - a e - ius,

glo - ri - a e - ius,

- ri - a e - ius,

72

glo - ri - a, glo - ri - a e - ius.

glo - ri - a, glo - ri - a e - ius.

glo - ri - a e - ius.

72 (nach Isaías 6,3/Joh. epistola I, 5,7-8)

VIII. Psalmus 126: Nisi Dominus

decem vocibus *

Chorus I

Ni - si Do - mi - nus, ni - si Do -

Ni - si Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus, ni - si

Ni - si Do - mi - nus, ni - si Do -

Ni - si, ni - si Do -

Chorus II

Ni - si Do - mi - nus, ni - si Do -

Ni - si Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus, ni - si

Ni - si Do - mi - nus, ni - si Do -

Ni - si, ni - si, ni - si

Tutti

*) Zusätzlicher Besetzungs-Vorschlag → Tabelle am Schluß

105

- cu - lo - rum. A - - - - - men.

- rum. A - - - - - men.

lo - - - - - rum. A - - - - - men.

lo - - - - - rum. A - - - - - men.

lo - - - - - rum. A - - - - - men.

105

sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

- - - - - rum. A - - - - - men.

- - - - - cu - lo - rum. A - - - - - men.

lo - - - - - rum. A - - - - - men.

lo - - - - - rum. A - - - - - men.

105

lo - - - - - rum. A - - - - - men.

IX. Concerto: Audi coelum

sex vocibus

Prima ad una voce sola,*) poi nella fine à 6 voci

Tenor

5

Au - di, au - di, coe - lum, ver - ba me - a, ple - na de - si - de - ri -

Echo (Quintus)

Vc

moll

6

o et per - fu - sa - gau - di - o.

forte

10

Dic, dic, quae - so, mi - hi, -

Echo:

- au - di - o -

piano (Cresc)

11

dic, quae - so, mi - hi: Quae est i - sta, quae est i - sta, quae con -

13

sur - gens ut au - ro -

coll. large marker

15

ra - ru - ti-lat ut, ut be-ne-di - cam? Echo: - di -

forte *piano*

17

Dic nam i - sta pul - chra ut lu - na e - le - cta ut sol, re -

- cam -

dick (vollruff?)

20

- plet lae - ti - ti - a ter - ras,

light

22

coe - los, ma -

43

24

ri - a, Echo: - Ma - ri - a - ma -

- Ma - ri - a -

27

ri - a. Ma - ri - a vir - - go il - la dul - cis, dul - cis

- Ma - ri - a -

valleio

30

il - la, il - la dul - cis, prae-di-ca - ta de pro-phe - ta E - ze - chi-el por - ta O - ri - en -

19 9

33

ta - lis. Il - la sa - cra et fe - lix por - ta, per quam mors fuit ex - pul - sa,

- ta - lis -

in Dominante

36

in - tro - dit au - tem vi - ta. Quae sem - per tu - tum est me - dium inter

- i - ta -

38

ho-mi-nes et De-um pro-cul - pis re-me - di-um. Om -

- me-di-um -

41

nes,

43 Qui entrano le altre cinque parti a cantare:*)

45

Om - nes, om-nes hanc er-go se -

Om - nes,

Om - nes, om-nes hanc er-go se-qua - mur,

om - nes, om-nes hanc er-go se - qua - mur, om-nes hanc

Om - nes, om-nes hanc er-go se-qua - mur,

Om - nes, om-nes hanc er-go se - qua - mur,

43 45

+Cb -Cb +Cb -Cb

*) Eventuell kleiner Chor

47 50

qua-mur, hanc er-go se - qua-mur, hanc er-go se - qua - mur, om-nes hanc

om-nes hanc er-go se - qua-mur, hanc er-go se - qua - mur,

er-go se-qua-mur, hanc er-go se - qua-mur, hanc er-go se - qua - mur,

om-nes hanc er-go se -

47 50

51

er-go se - qua-mur, hanc er-go se - qua-mur, hanc er-go se - qua - mur, hanc

om-nes hanc er-go se - qua-mur, hanc er-go se - qua - mur, hanc

qua - mur, om-nes hanc er-go se - qua-mur, hanc er-go se -

om-nes hanc er-go se - qua-mur, hanc er-go se - qua-mur, hanc er-go se -

om-nes hanc er-go se - qua-mur, hanc er-go se - qua-mur, hanc er-go se -

51

+Cb

55

er-go se - qua - mur, qua cum gra - ti - a, me -
 er-go se - qua - mur, qua cum gra - ti - a, qua cum gra - ti - a,
 qua - - mur, qua cum gra - ti - a, qua cum gra - ti - a,
 qua cum gra - ti - a, qua cum gra - ti - a, me -
 qua - - mur, qua cum gra - ti - a,
 qua - - mur, qua cum gra - ti - a,

-Cb +Cb

60
 - re - a - - mur vi - - - tam ae - ter - nam./
 - me - re - a - - mur vi - - tam ae - ter - - nam./
 - me - re - a - - mur vi - - - tam ae - ter - nam./ (Solo)
 - re - a - - mur vi - tam ae - ter - - nam./ Con-se - qua -
 - me - re - a - - mur vi - - - tam ae - ter - nam. /
 - me - re - a - - mur vi - tam ae - ter - - - nam. /

60

62

3 65
 Prae-stet,
 Prae - stet
 Prae-stet,
 praestet
 - mur.
 Echo:
 - se - qua - - mur - Prae-stet,
 Prae-stet,
 praestet no-bis De-us,
 Prae-stet,
 praestet no-bis

62 65
 -Cb +Cb -Cb +Cb

67 70
 prae-stet no - bis De - us, Pa - ter hoc et Fi - li - us et Ma - ter, prae-stet
 prae-stet no - bis De - us, Pa - ter hoc et Fi - li - us...
 no - bis De - us,
 prae-stet no - bis De - us, Pa - ter hoc et Fi - li - us et Ma - ter,
 De - us,
 67 70
 -Cb

77

men, A - - men, A - - men, A -

men, A - - men, A - - men, A -

men, A - - men, A - - men, A -

men, A - - men, A - - men, A -

77

men, A - - men, A - - men, A -

men, A - - men, A - - men, A -

men, A - - men, A - - men, A -

77

men, A - - men, A - - men, A -

men, A - - men, A - - men, A -

men, A - - men, A - - men, A -

80

men, A - - men, A - - men, A -

men, A - - men, A - - men, A -

men, A - - men, A - - men, A -

80

men, A - - men, A - - men, A -

men, A - - men, A - - men, A -

men, A - - men, A - - men, A -

80

men, A - - men, A - - men, A -

men, A - - men, A - - men, A -

men, A - - men, A - - men, A -

XI. Sonata sopra »Sancta Maria, ora pro nobis«

a 8

C

Cornetto (I)

Cornetto (II)

Trombone (I)

Trombone (II)
ovvero Viola
da braccio *)

Trombone
doppio (III)

Violino (I)

Violino (II)

Violoncello
(Cello rip.)**)

Cantus

Parte che canta sopra la sonata a 8

Tutti

*) Vorschlag: Trombone! (Bei r 7 eventuell Viola)

**) Takt 1-18/132-Schluß

4

4

7

3

7

10

10

13

3

13

16

tacet

20

*) Originaler zweistimmiger Satz der „Partitura“ (bis Takt 32). Ausführungsvorschlag: Continuo tacet bis 32.

23

Original Barock aber meistens tacet

26

28

28

30

30

*) *Fag nach Wahl (bis 131)*

Vc*)

33

33

1. Sanc - - ta Ma -

(+Cb)

37

37

ri - - a, o - - - ra pro no - - bis.

40

(Viola)

40 *)

tacet

42

42

Vc

*) Originaler zweistimmiger Satz der „Partitura“ (bis Takt 43)

Einspiel?

44

(Via)

44

+Cb

46

2. Sanc - ta Ma - ri - a,

46

48

I

II

(via)

o - - - ra pro no - - bis.

48

50

I

50

-Cb

53

3. Sanc - ta Ma - ri - a, o - - ra

53

56

pro no - - bis.

56

+Cb

59

3

4. Sanc - - - ta Ma - ri - - - a,

59

62

3

o - - - ra pro

62

-Cb

65

3

(3/d)

3

Γ(VIa)

3

3

no - - - bis.

65

(3/d)

3

3

+Cb

Sorlag blub!

68

5. Sanc - - - ta Ma - -

68

72

ri - - - a, o - - - ra

72

76

3

pro no - - bis.

76

-Cb

80

(vln)

+Cb

80

84

-Cb

6. Sanc - - ta Ma - ri - a, o - -

84